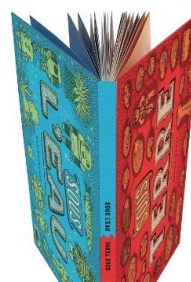
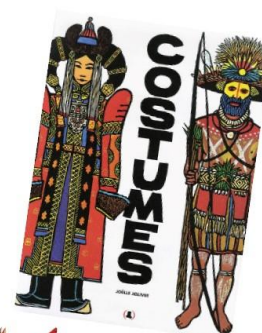
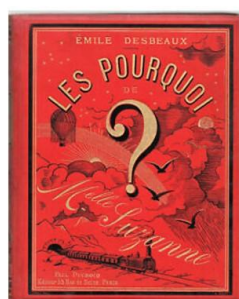


# Le livre documentaire pour la jeunesse, un objet mouvant à identifier

10-11 octobre 2024



Colloque international  
organisé par Florence Gaiotti et Eléonore Hamaide

**Arras - Salle des colloques  
Maison de la Recherche**

Université d'Artois, Textes et Cultures, Littératures et cultures de l'enfance.

# Le livre documentaire pour la jeunesse, un objet mouvant à identifier

Jeudi 10 octobre

8h45- 9h15 : Accueil

9h15-30 : Introduction (Eléonore Hamaide, Florence Gaiotti)

## Émergence des documentaires pour la jeunesse

9h40-10h05 **Orlane Dux** : Jeanne-Marie Leprince de Beaumont ou l'apparition au XVIII<sup>e</sup> siècle de nouvelles formes d'expressions littéraires à destination de la jeunesse.

10h10-10h35 **Laurence Olivier-Messonnier** : Le documentaire historique pour les enfants de 14/18 : hybridité générique et obéissance patriotique.

*Pause*

## Évolutions de l'album documentaire

11h-11h25 **Paula Almeida Mendes** : Le livre documentaire pour la jeunesse au Portugal : entre didactique et vulgarisation scientifique

11h30-11h55 **Virginie Meyer** : Synthétiser, guider, émouvoir : comment la bande dessinée documentaire pour la jeunesse s'adapte-t-elle à l'âge des lecteurs ?

*Pause déjeuner*

## Nouvelles approches, nouveaux discours sur le vivant ?

13h45-14h10 **Catherine Bruguières, François Bonneton** : Potentialités didactiques de la série *Les sciences naturelles de Tatsu Nagata* pour traiter le développement biologique des insectes à l'école primaire

14h15- 14h40 **Anaïs Perrin** : *Alter égalité* : nouvelles représentations des relations entre humains et non-humains dans l'album documentaire jeunesse.

15h-15h25 : **Lucas Profillet, Yann Descamps** : Rire de l'intime... et s'en ressaisir ? Une histoire de l'éducation à la sexualité à travers *Le guide du zizi sexuel*.

*Pause*

15h45- 16h45 **Table Ronde** : Anne Deranty (bibliothécaire), Charlotte Duranton (autrice, éthologue), Carole Saturno (autrice), Christophe Tranchant (éditeur).

17h : Visite de l'exposition mise en place par Anne Deranty, Bibliothèque Robinson.

**Repas du colloque**

Vendredi 11 octobre

## Documentaires et arts : d'autres dialogues possibles entre texte et image ?

9h15-9h40 **Christiane Connan-Pintado** : Les documentaires sur l'art au prisme des contes patrimoniaux.

9h45- 10h10 **Monique Malfait-Dohet** : Le livre documentaire d'art et culture pour la jeunesse en Belgique.

Pause

## Réception et classification des albums documentaires

10h45-11h10 **Claudine Hervouët** : 60 ans d'actualité ! La critique et la chronique des livres documentaires pour la jeunesse dans La Revue des livres pour enfant.

11h 15-11h40 **Rachel DeRoy-Ringuette** : Documentaires pour les jeunes : quelles sont les tendances actuelles en France et au Québec ?

*Pause déjeuner*

## Le documentaire de ses concepteurs à ses lecteurs

14h-14h25 **Cécile Guibert-Brussel** : La singularité de concevoir et d'écrire des livres pour les enfants coédités par des acteurs publics et privés.

14h30- 14h55 **Caroline Jury-Chevretton** : Les livres documentaires en classe de Grande Section : quels usages, dans quels buts ?

Pause

15h30-15h55 **Laureline Bergamaschi** : Sur quels critères s'appuyer pour choisir un livre documentaire propice au travail de lecture - compréhension dans une classe de cycle 2 ?

16 h-16h25 **Priscille Croce** : Quand le livre documentaire s'empare d'une figure historique : le cas de Frida Kahlo

16h45 Clôture du colloque



## Organisation du colloque.

### Organisatrices :

Florence Gaiotti et Eléonore Hamaide

Textes et cultures, Littératures et cultures d'enfance et de jeunesse.

Université d'Artois.

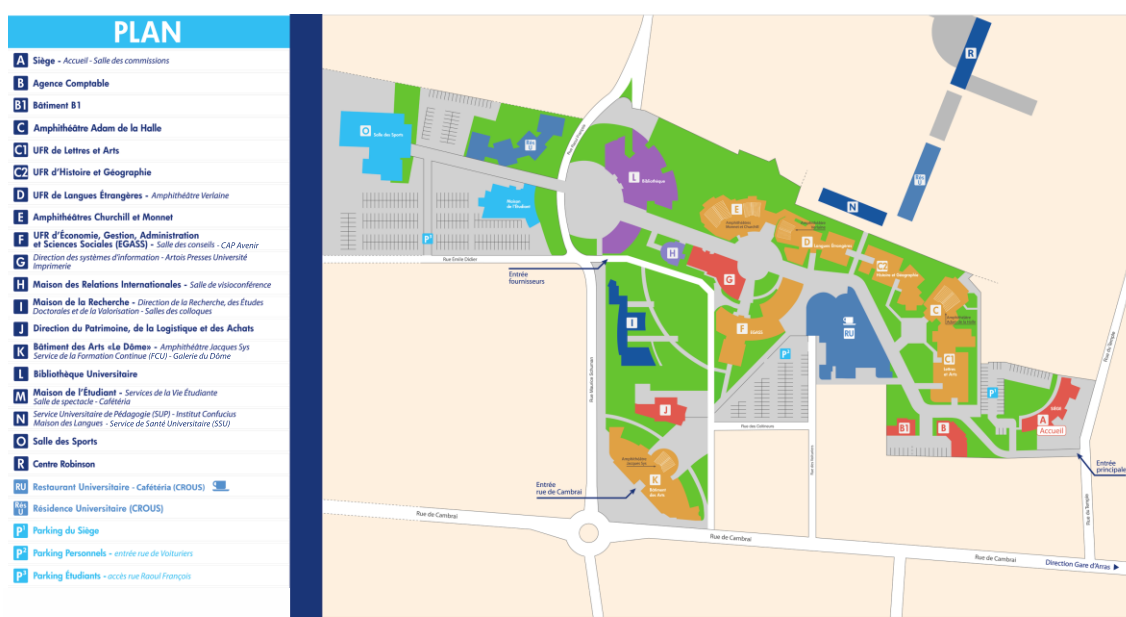
### Lieu :

Salle des colloques, Maison de la recherche. Campus d'Arras.

(Bâtiment I sur le plan)

### Contact :

Sophie Declerck : [sophie.declerck@univ-artois.fr](mailto:sophie.declerck@univ-artois.fr)



# PLAN DU SITE UNIVERSITAIRE D'ARRAS

Université d'Artois  
9 rue du Temple  
62030 Arras

tél. 03 21 60 37 00  
[www.univ-artois.fr](http://www.univ-artois.fr)